

REALTID.se

2007-04-13 | 06:16

Svensk design på Manhattan

Sara Szyber som är en av de 17 svenska kvinnliga formgivarna från galleri Pascale Cottard Olsson som ställer ut på Manhattan i New York.

I västra Manhattan i New York ligger en stor inredningsbutik som heter Just Scandinavian. Just nu, under några veckor ryms 40 kvadratmeter av butikens yta av svensk design. Det är en utställning som kommer pågå fram till den 25 maj.

Det är 17 svenska kvinnliga formgivare som fått chansen att visa sina verk i storstan, The Big Apple, New York.

– Den här utställningen började med att galleristen Pascale Cottard Olsson fick kontakt med ett bokförlag. De kom överens om att göra en bok om de svenska formgivarna som ställt ut i hennes galleri, säger den svenska formgivaren Sara Szyber.

Sara Szyber har försörjt sig som designer i tio år och jobbar bland annat med möbler som går att köpas på Design House Stockholm.

– **Det är jättekul att få** göra något sånt här. Att få profilera Sverige, säger hon om utställningen.

När boken med namnet "17 svenska formgivare" skulle lanseras i USA passade det bra att ordna en utställning med bokens samtliga designers.

Utställningen startade den 23 mars men Sara Szyber åkte ner två dagar innan tillsammans med designern Nina Jobs i uppdrag att bygga upp utställningen.

– Förhoppningen är att det ska leda till affärsmöjligheter. Att vi kan stärka Sverige som varumärke men också att det ska finnas ett intresse för var och en av oss, säger hon.

Finns det stort intresse för svensk design utomlands?

– Ja, jag tror att det fortfarande finns det. I Japan har svensk design länge varit stort. Svenskt glas är även stort i USA, säger hon.

Sara Szyber ställer ut ett vitt skrivbord, ett svart sidobord, två vaser och ett vitt satsbord.

– Jag är rätt basic i min design. Jag jobbar sällan med plast utan arbetar med metall och trä. Inga skrikande möbler utan sådana som går att ha i everyday life, schyssta vardagsmöbler, säger hon.



Sara Szyber en av de 17 svenska formgivarna.



På den här bilden syns bland annat Sara Szybers vita Wing skrivbord som säljs på Design House Stockholm.

Foto:Sara Szybers



Hur kommer det sig att kvinnor är överrepresenterade i designyrket?

– Nä, men så är det inte riktigt. Traditionellt sätt i Sverige är kvinnor mer representerade när det gäller textil, glas och keramikdesign. Men när det gäller möbler ser det gles ut med kvinnor. Det är fortfarande en mansdominerad grupp, säger Sara Szyber.

– Det är nog bara så att kvinnliga formgivare syns mer i media. Det är därför viktigt för ett företag att ha några kvinnliga formgivare annars missar dem cred, säger hon.

De 16 andra svenska formgivarna som gör karriär i New York just nu är Pia Amsell, Carina Seth Andersson, Monica Förster, Lotta Köhlhorn, Pia Törnell, Eva Schildt, Ulrika Mårtensson, Lena Bergström, Camilla Diedrich, Anna von Schewen, Anna Lerinder, Nina Jobs, Barbro Wesslander, Anna Kraitz, Front, Anki Gneib.

Flera av dem har bland annat jobbat med stora svenska företag som bland annat Ikea, Rörstrand, Asplund Stockholm, Kvadrat Sanden AB och Abstracta Sweden.



Den svenska designen är populär utomlands framförallt i Japan och USA.
Foto:Sara Szybers



Boken som Pascale Cottard Olsson lanserat tillsammans med bokförlaget Langenskiöld.

Sara Johansson

08- 545 871 41

sara.johansson@realtid.se